

Kunst oder Soziales – Kultur und Inklusion im Dilemma?

Vierte Fachtagung des Dialog- und Fachforums Netzwerk Kultur und Inklusion 08./09. November 2018 in der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW in Remscheid

Die Arbeit des Netzwerks wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)

Vorläufiges Tagungsprogramm, Stand 04.10.2018

DONNERSTAG, 08.11.2018

11.00 – 11.20 Begrüßung und Themenaufriß
Prof. Dr. Susanne Keuchel und Prof. Dr. Irmgard Merkt

11.20 – 11.50 "Ein Raffael ohne Hände?"
Antworten auf die Frage nach Inklusion im Bereich der Künste
Prof. Bazon Brock

Bazon Brock, Denker im Dienst der Denkerei Berlin, erörtert anhand historischer Beispiele von Lessing über die Dennoch-Künstler der Nachkriegszeit bis zu Jörg Immendorff das Verhältnis von Behinderung zu künstlerischer Höchstleistung. Denn für Künstler galt und gilt die Aufforderung, die eigenen Defizite zu bewirtschaften und eingeschränkte Fähigkeiten, welcher Art auch immer, durch Schöpfungswillen zu kompensieren."

11.50 – 12.10 Mit Vollgas im Hamsterrad? Angel- und Knackpunkte in der Rezeption von Kunstschaaffenden mit Assistenzbedarf
Dr. Viola Snethlage-Luz

12.10 – 13.00 Gesprächsrunde mit Künstler*innen:
„Sozialarbeit oder Kulturarbeit“ – Zur Wahrnehmung im Kulturbetrieb“
Prof. Bazon Brock; Dr. Viola Snethlage-Luz; Gerda König, DIN A 13 tanzcompany; Dirk Sorge Bildender Künstler & Gründungsmitglied von Berlinklusion - Netzwerk für Zugänglichkeit in Kunst und Kultur
Moderation: Prof. Dr. Irmgard Merkt

13.00 – 14.00 Mittagspause

14.00 – 18.00 Parallele Workshops I – III

WS I Förderstruktur und Förderprogramme (Raum W)
Moderation: Annette Ziegert, kubia – Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und Inklusion

1. Gerda König, DIN A 13 tanzcompany
2. Input Munise Demirel, Kulturbehörde Hamburg

Vertreterin der Szene: Lis Marie Diehl, Barner 16

WS II Kultureinrichtungen und Festivals (Saal A)

Moderation: Dr. Fabian Chyle, FB Tanz, Akademie

1. Input Franz Kröger, KuPoGe
2. Input Anne Schneider, BV der freien darstellenden Künste (GF)

Vertreterin der Szene: Jutta Schubert, EUCREA

WS III Gatekeeper (Raum E)

Moderation: Prof. Dr. Juliane Gerland, Universität Bielefeld

1. Input Dorte Lena Eilers, Verlag Theater der Zeit (Redaktion)
2. Input Dr. Viola Snethlage-Luz

Vertreter der Szene: Marcel Bugiel

18.00 – 19.00 Abendessen

19.00 – 20.00 Künstlerischer Input

20.00 - Get-together

FREITAG, 09.11.2018

09.00 – 09.30 Internationaler Blick:

Creative case in England im Vergleich zu Deutschland,
Munise Demirel, Kulturbehörde Hamburg

09.30 – 10.00 Vortrag: Fördern inklusiver Kultur

Maximilian Dorner, Kulturreferat München

10.00 – 10.15 Kaffeepause

10.15 – 11.30 Podiumsgespräch mit anschließender Diskussion zum Thema

„Kultur oder Soziales?“ – Grenzziehungen innerhalb des Kulturbetriebs
Mit Vertreter*innen des Kulturbetriebs, der Politik und Künstler*innen.

Moderation: Prof. Dr. Susanne Keuchel

- **Dr. Vanessa Marlog**, Kulturreferentin beim Beauftragten der Bundesregierung für die Belange behinderter Menschen
- **Maximilian Dorner**, Kulturreferat München
- **Melanie Zimmermann**, Dramaturgie Tanz, Theater Kampnagel Hamburg
- **Dr. Norbert Sievers**, Leiter des Instituts für Kulturpolitik
- **Dorte Lena Eilers**, Theater der Zeit
- **Manuel Gerst**, Regisseur, Monster Truck

11.30 – 12.00 Expertenstatements aus den Workshops für Kultur und Politik

Moderation: Prof. Dr. Irmgard Merkt

12.00

Abschluss Prof. Dr. Irmgard Merkt

Gelegenheit zum Mittagessen (Snack to go)